

BERHAMPUR UNIVERSITY



CBCS SYLLABUS FOR HINDI

B.A. HONS. HINDI

- * 1st SEMESTER - Paper I & II
- * 2nd SEMESTER - Paper III & IV
- * 3rd SEMESTER - Paper V, VI & VII
- * 4th SEMESTER - Paper VIII, IX & X
- * 5th SEMESTER - Paper XI & XII
- * 6th SEMESTER - Paper XIII & XIV.

A.E.C.C. : HINDI - M.I.L

Paper - I Only in 2nd Semester

GENERIC ELECTIVE

- * 1st SEMESTER - Paper - I
- * 2nd SEMESTER - Paper - II

B.A. HINDI PASS

- * 1st SEMESTER - Paper I
- * 2nd SEMESTER - Paper II
- * 3rd SEMESTER - Paper III &
- * 4th SEMESTER - Paper IV.

D.S.E.C. - HINDI

- * 5th SEMESTER - Paper - I & II,
- * 6th SEMESTER - Paper - III & IV

**SYLLABUS OF CBCS (HINDI)
B.A. HONOURS (HINDI)
CORE COURSE (CC)**

1st SEMESTER

PAPER - I

हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल और मध्यकाल)

6 Credit, Exam Time : 3 Hours

(20 Marks for Assessment Examination & 80 Marks for Term End Examination)

इकाई - १

हिन्दी साहित्य : इतिहास-लेखन : हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन की परंपरा का परिचय।

हिन्दी साहित्य : काल विभाजन एवं नामकरण।

इकाई - २

आदिकाल : आदिकाल का राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक परिवेश और साहित्यिक पृष्ठभूमि।

सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य।

रासो काव्य, लौकिक साहित्य।

इकाई - ३

भक्तिकाल : सामान्य परिचय : (भक्ति-आन्दोलन और उसका अखिल भारतीय स्वरूप)

प्रमुख प्रवृत्तियां : निर्गुण काव्य धारा (ज्ञानमार्गी शाखा, प्रेममार्गी शाखा)

सगुण काव्य धारा : (रामभक्ति शाखा, कृष्णभक्ति शाखा)

इकाई - ४

रीतिकाल : (उत्तर मध्यकाल) : सामान्य परिचय : (राजनीतिक, सामाजिक-सांस्कृतिक-आर्थिक परिवेश, साहित्य एवं संगीत आदि कलाओं की स्थिति)

प्रमुख प्रवृत्तियां : रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्यधारा।

अंक विभाजन : प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न

4x16 = 64

प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न

2x8 = 16

सहायक ग्रंथ :

- 1- हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- 2- हिन्दी साहित्य की भूमिका - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 3- हिन्दी साहित्य का अतीत - आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
- 4- हिन्दी साहित्य और संवेदन का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
- 5- हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 6- हिन्दी साहित्य का इतिहास - संपा डॉ. नगेंद्र
- 7- साहित्य का इतिहास दर्शन - नलिन विलोचन शर्मा
- 8- हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 9- साहित्य और इतिहास दृष्टि - मैनेजर पांडे

CC HINDI

1st SEMESTER

Paper-II : हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

6 Credits, Exam Time : 3 Hours

(20 Marks for Assessment Examination & 80 Marks for Term End Examination.)

इकाई - १

हिन्दी नवजागरण : परिवेश और प्रवृत्तियाँ।

भारतेंदु युग : परिवेश और प्रवृत्तियाँ।

द्विवेदी युग : परिवेश और प्रवृत्तियाँ।

इकाई - २

छायावाद : परिवेश और प्रवृत्तियाँ।

प्रगतिवाद : परिवेश और प्रवृत्तियाँ।

प्रयोगवाद : परिवेश और प्रवृत्तियाँ।

इकाई - ३

नयी कविता : परिवेश और प्रवृत्तियाँ।

साठोत्तरी कविता : सामान्य विशेषताएँ।

समकालीन कविता : सामान्य विशेषताएँ।

इकाई - ४

नाटक का उद्भव और विकास।

उपन्यास का उद्भव और विकास।

कहानी का उद्भव और विकास।

निबंध का उद्भव और विकास।

अंक विभाजन : प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न।

4x16=64

प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न।

2x8=16

सहायक ग्रन्थ :

- 1- आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ - नामवर सिंह।
- 2- भारतेंदु और हिन्दी नवजागरण की समस्याएँ - रामविलास शर्मा।
- 3- आधुनिक साहित्य - नंददुलारे वाजपेयी
- 4- हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
- 5- हिन्दी नवगीत : उद्भव और विकास - राजेंद्र गौतम
- 6- तारसप्तक - संपा. अज्ञेय
- 7- समकालीन हिन्दी कविता - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
- 8- हिन्दी साहित्य का इतिहास - संपा. नगेन्द्र
- 9- हिन्दी नाटक : नई परख - संपा. रमेश गौतम

CC HINDI II
2nd SEMESTER

PAPER - III

आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिन्दी कविता

6 Credits, Ex Time : 3 Hours

20 Marks for Assessment Exam & 80 Marks for Term End Examination

पाठ्य पुस्तक : - हिन्दी काव्य संग्रह - संपा. रामवीर सिंह सरिन, हेमा उत्प्रेती
(केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा)

इकाई - १

कबीरदास - साखी १ से २१

पद - साधो, शब्द-साधना कीजै, रहना नहीं देश बिराना है, माया महा ठगिनि हम जानी,
साधो, देखा जग बौराना, मन फूला फूला फिरै जगत में कैसा नाता रे।

जायसी - नागमती वियोग वर्णन

इकाई - २

सूरदास - विनय, भ्रमर गीत - ६ - १० तक

तुलसीदास - भरत महिमा

इकाई - ३

रसखान - १ - १३

रहीम - लोकनीति

इकाई - ४

बिहारी - दोहे १ से ३२ तक

घनानन्द - प्रेम-साधना, प्रेम की अनन्यता, उपालम्भ, विरह, विविध।

अंक विभाजन : प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न

2 x 8 = 16 अंक

प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न

16 x 4 = 64 अंक

सहायक ग्रन्थ :

1. कबीर - हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. सूरदास - रामचंद्र शुक्ल
3. गोस्वामी तुलसीदास - रामचंद्र शुक्ल
4. सूर और उनका साहित्य - हरवंशलाल शर्मा
5. सूफी कविता की पहचान - यश गुलाटी
6. तुलसी काव्य मीमांसा - उदयभानु सिंह

CC HINDI
2nd SEMESTER

Paper - IV
आधुनिक हिन्दी कविता

6 Credits, Ex. Time : 3 Hours

20 Marks for Assessment Exam & 80 Marks for Term End Examination.

पाठ्य पुस्तक :- हिन्दी काव्य संग्रह - संपा. रामवीर सिंह सरीन, हेमा उत्प्रेती
(केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा)

इकाई - १

मैथिलीशरण गुप्त - सीता का उटज गीत
अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' - पवन-दूतिका

इकाई - २

जयशंकर प्रसाद - चिन्ता
सुमित्रानन्दन पंत - प्रथम रश्मि, ताज

इकाई - ३

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' - जुही की कली, संध्या सुन्दरी, तोड़ती पत्थर
महादेवी वर्मा - मैं नीर भरी दुःख की बदली, मधुर-मधुर मेरे दीपक जल, हे चीर महान,
पंथ होने दो अपरिचित।

इकाई - ४

रामधारी सिंह 'दिनकर' - जनतन्त्र का जन्म
हरिवंश राय 'बच्चन' - जुगनू

अंक विभाजन : प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न 2 x 8 = 16 अंक
प्रत्येक इकाई से एक- एक आलोचनात्मक प्रश्न 16 x 4 = 64 अंक

सहायक ग्रन्थ :

1. जयशंकर प्रसाद - नन्ददुलारे बाजपेयी
2. मैथिलीशरण गुप्त : पुनर्मूल्यांकन - डॉ. नगेन्द्र
3. निराला की साहित्य साधना - डॉ. रामविलास शर्मा
4. हिन्दी स्वच्छन्दतावादी काव्यधारा - प्रेमशंकर
5. जयशंकर प्रसाद - प्रेमशंकर
6. निराला : आत्महंता आस्था - दुधनाथ सिंह
7. छायावाद - नामवर सिंह

CC HINDI
3rd SEMESTER

Paper - V
छायावादोत्तर हिन्दी कविता

6 Credits, Ex. Time : 3 Hours

20 Marks For Assessment Exam & 80 Marks for Term End Examination.

पाठ्य पुस्तक :- हिन्दी काव्य संग्रह - संपा. रामवीर सिंह, मीरा सरीन, हेमा उत्प्रेती
(केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा)

इकाई - १

गजानन माधव 'मुक्तिबोध' - पूँजीवादी समाज के प्रति
धर्मवीर भारती - टूटा पहिया, कस्बे की शाम

इकाई - २

अज्ञेय - कलगी बाजरे की, हिरोशिमा, यह दीप अकेला
नागार्जुन - प्रेत का बयान, बहुत दिनों के बाद

इकाई - ३

गिरिजाकुमार माथूर - बसन्त की रात, कौन थकान हरे जीवन की
केदारनाथ अग्रवाल - बसन्ती हवा

इकाई - ४

भवानी प्रसाद मिश्र - गीत फरोश
रघुवीर सहाय - रामदास

अंक विभाजन : प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न $2 \times 8 = 16$ अंक
प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न $16 \times 4 = 64$ अंक

सहायक ग्रन्थ :

1. कविता के नए प्रतिमान - नामंवर सिंह
2. नई कविता और अस्तित्ववाद - रामविलास शर्मा
3. आधुनिक हिन्दी कविता - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
4. समकालीन कविता का यथार्थ - परमानंद श्रीवास्तव
5. कविता की जमीन और जमीन की कविता - नामंवर सिंह
6. समकालीन हिन्दी कविता - रवीन्द्र भ्रमर

CC HINDI
3rd SEMESTER

Paper - VI
भारतीय काव्य शास्त्र

6 Credits, Ex. Time : 3 Hours

20 Marks For Assessment Exam & 80 Marks For Term End Examination.

इकाई - १

भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा
काव्य-लक्षण, काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन

इकाई - २

रस सिद्धान्त - रस की अवधारणा, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण
ध्वनि सिद्धान्त - ध्वनि की अवधारणा, ध्वनि का वर्गीकरण

इकाई - ३

अलंकार सिद्धान्त - अलंकार की अवधारणा, अलंकारों का वर्गीकरण, अलंकार सिद्धान्त और अन्य संप्रदाय
रीति सिद्धान्त - रीति की अवधारणा, रीति एवं गुण का वर्गीकरण

इकाई - ४

अलंकार : लक्षण और भेद (अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, उत्प्रेक्षा, दीपक, विभावना, अर्थान्तरन्यास
अतिशयोक्ति, दृष्टान्त)

छंद : लक्षण और परिचय (दोहा, चौपाई, सोरठा, रोला, कुंडलिया, कवित्त, सवैया, द्रुतविलंबित, मंदाक्रान्ता)

अंक विभाजन : प्रत्येक इकाई से आलोचनात्मक प्रश्न 16x4 = 64
प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न 8x2 = 16

सहायक ग्रंथ :

- 1 - काव्य दर्पण - रामदहिन मिश्र
- 2 - रस मीमांशा - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- 3 - रस-सिद्धान्त - डॉ. नगेंद्र
- 4 - साहित्य सिद्धान्त - रामअवध द्विवेदी
- 5 - काव्य के तत्व - देवेंद्रनाथ शर्मा
- 6 - काव्यशास्त्र - भगीरथ मिश्र
- 7 - काव्यतत्त्व विमर्श - राममूर्ति त्रिपाठी
- 8 - सिद्धान्त और अध्ययन - बाबू गुलाबराय
- 9 - साहित्य का स्वरूप - नित्यानंद तिवारी

CC HINDI
3rd SEMESTER

Paper - VII
पाश्चात्य काव्यशास्त्र

6 Credit, Ex. Time : 3 Hours

20 Marks For Assessment Exam & 80 Marks For Term End Examination.

इकाई - १

प्लेटो - काव्य संबंधी मान्यताएँ
अरस्तु - अनुकरण संबंधी मान्यता
लॉजाइनस - इद्दात संबंधी मान्यता

इकाई - २

वड्सर्वर्थ - काव्यभाषा का सिद्धान्त
कॉलरिज - कल्पना और फैंटेसी

इकाई - ३

क्रोचे - अभिव्यंजनावाद
टी.एस. एलियट - परंपरा और वैयक्तिक प्रतिभा, निर्वैक्तिक प्रतिभा का सिद्धान्त
आई ए रिचर्ड्स - मूल्य सिद्धान्त

इकाई - ४

स्वच्छन्दतावाद, यथार्थवाद, अस्तित्ववाद, आधुनिकता, उत्तर आधुनिकता
मार्क्सवादी समीक्षा

अंक विभाजन : प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न
प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न

16 x 4 = 64

2 x 8 = 16

सहायक ग्रंथ :

1. साहित्य सिद्धान्त - रामअवध द्विवेदी
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - देवेन्द्रनाथ शर्मा
3. हिन्दी साहित्य कोश - संपा. धीरेन्द्र वर्मा
4. आस्था के चरण - डॉ. नगेंद्र
5. पाश्चात्य साहित्य-चिंतन - निर्मला जैन
6. पाश्चात्य काव्य शास्त्र अधुनातन संदर्भ - सत्यदेव मिश्र
7. पाश्चात्य काव्य शास्त्र - शान्तिस्वरूप गुप्त

CC HINDI
4th SEMESTER
Paper - VIII

भाषाविज्ञान और हिन्दी भाषा

6 Credits, Exam Time : 3 Hours

20 Marks For Assessment Exam & 80 Marks For Term End Examination.

इकाई - १

हिन्दी भाषा के विकास की पूर्वपीठिका :

भाषा : परिभाषा, विशेषताएं, भाषा परिवर्तन के कारण, भाषा और बोली।

भाषा विज्ञान : परिभाषा, अंग, भाषा विज्ञान की शाखाएं।

भाषा का पारिवारिक वर्गीकरण।

इकाई - २

भाषा विज्ञान का परिसर :

ध्वनि विज्ञान : वागीन्द्रियां, स्वरों का वर्गीकरण, व्यंजनों का वर्गीकरण।

रूप विज्ञान : शब्द और रूप (पद), पद विभाग - नाम, आख्यात, उपसर्ग और निपात।

अर्थ विज्ञान : शब्द और अर्थ का संबंध, अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएं।

इकाई - ३

हिन्दी भाषा का क्षेत्र एवं विस्तार :

हिन्दी भाषा का क्षेत्र एवं बोलियां।

हिन्दी के विविध रूप : बोलचाल भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा, संचार भाषा।

हिन्दी का अखिल भारतीय रूप।

हिन्दी अन्तराष्ट्रीय रूप।

इकाई - ४

देवनागरी लिपि :

देवनागरी लिपि का परिचय एवं विकास

देवनागरी लिपि का मानकीकरण

आदर्श लिपि के गुण और देवनागरी लिपि की विशेषताएं

अंक विभाजन : प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न

16x4 = 64

प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न

2 x 8 = 16

सहायक ग्रन्थ :

1. हिन्दी भाषा का इतिहास - धीरेन्द्र वर्मा
2. भारतीय पुरालिपि - डॉ. रामवलि पाण्डे
3. भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
4. नागरी लिपि और हिन्दी वर्तनी - डॉ. अनंत चौधरी
5. हिन्दी भाषा का उद्गम और विकास - उदयनारायण तिवारी
6. भाषा विज्ञान की भूमिका - देवेन्द्रनाथ शर्मा
7. भाषा विज्ञान और भाषा शास्त्र - कविलदेव द्विवेदी
8. लिपि की कहानी - गुणाकर मुले
9. हिन्दी भाषा की पहचान से प्रतिष्ठा तक - डॉ. हनुमानप्रसाद शुक्ल

CC HINDI
4th SEMESTER

PAPER - IX
हिन्दी उपन्यास

6 Credits, Ex. Time : 3 Hours

20 Marks For Assessment Exam & 80 Marks For Term End Examination.

इकाई - १

गबन - प्रेमचंद

इकाई - २

त्यागपत्र - जैनेंद्र कुमार

इकाई - ३

चित्रलेखा - भगवती चरण वर्मा

इकाई - ४

आपका वंटी - मन्नू भंडारी

अंक विभाजन :

प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न के उत्तर देने होंगे

16x4=64

प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न

2x8=16

सहायक ग्रन्थ :

- 1- प्रेमचंद और उनका युग - रामविलास शर्मा
- 2- प्रेमचंद एक विवेचन - इन्द्रनाथ मदान
- 3- हिन्दी उपन्यास - संपा भीष्म साहनी, भगवती प्रसाद निदारिया
- 4- उपन्यास का उदय - इयान वॉट
- 5- आस्था और सौन्दर्य - रामविलास शर्मा
- 6- सृजनशीलता का संकट - नित्यानन्द तिवारी
- 7- हिन्दी उपन्यास - संपा. नामवर सिंह

CC HINDI
4th SEMESTER
PAPER - X
हिन्दी कहानी

6 Credits, Ex. Time : 3 Hours

20 Marks For Assessment Exam & 80 Marks For Term End Examination.

पाठ्य पुस्तक : कहानीधारा - संपादक अब्दुल उस्मान खान,
प्लानेट वी, बादामबाड़ी, कटक-9

इकाई - १

उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी
बड़े घर की बेटी - प्रेमचंद
पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद

इकाई - २

शरणागत - वृंदावनलाल वर्मा
गेंग्रीन - सच्चिदानन्द हीरानंद बात्स्यायन 'अज्ञेय'
वापसी - उषा प्रियंबदा

इकाई - ३

लाल पान की बेगम - फणीश्वर नाथ रेणु
अमृतसर आ गया है - भीष्म साहनी
डिप्टी कलक्टरी - अमरकांत

इकाई - ४

अकेली - मन्नू भंडारी
फूलों का कुर्ता - यशपाल
दिल्ली में एक मौत - कमलेश्वर
सिक्का बदल गया - कृष्ण सोवती

अंक विभाजन :

प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न के उत्तर देने होंगे 16x4=64
प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न 2x8=16

सहायक ग्रंथ :

1. कहानी : नई कहानी - नामवर सिंह
2. नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर
3. हिन्दी कहानी का इतिहास - गोपाल राय
4. एक दुनिया समानांतर - राजेंद्र यादव
5. हिन्दी कहानी : अंतरंग पहचान - रामदरश मिश्र
6. हिन्दी कहानी की रचना-प्रक्रिया - परमानंद श्रीवास्तव
7. अपनी बात - भीष्म साहनी
8. नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी
9. समय और साहित्य - विजय मोहन सिंह
10. हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ - सुरेंद्र चौधरी
11. हिन्दी कहानी का विकास - मधुरेश

CC HINDI
5th SEMESTER
PAPER - XI
हिन्दी नाटक और एकांकी

6 Credits, Ex. Time : 3 Hours

20 Marks For Assessment Exam & 80 Marks For Term End Examination.

इकाई - १

अंधेर नगरी - भारतेंदु हरिश्चंद्र

इकाई - २

स्कन्दगुप्त - जयशंकर प्रसाद

इकाई - ३

आषाढ का एक दिन - मोहन राकेश

इकाई - ४

रीढ़ की हड्डी - जगदीशचंद्र माथूर
समरेखा-विषमरेखा - विष्णु प्रभाकर
मम्मी-ठाकुराइन - लक्ष्मीनारायण लाल
चारुमित्रा - रामकुमार वर्मा

पाठ्य पुस्तक :

श्रेष्ठ एकांकी - डॉ. विजयपाल सिंह, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।

अंक विभाजन :

प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न के उत्तर देने होंगे	16x4=64
प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न	2x8=16

सहायक ग्रंथ :

1. नाटककार भारतेंदु की रंग-परिकल्पना - सत्येंद्र तनेजा
2. आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच - संपा. नेमिचंद जैन
3. हिन्दी एकांकी की शिल्पविधि का विकास - सिद्धनाथ कुमार
4. हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास - दशरथ ओझा
5. हिन्दी के प्रतीक नाटक - रमेश गौतम
6. हिन्दी नाटकों में विद्रोह की परंपरा - किरणचंद भार्मा
7. प्रसाद के नाटक : स्वरूप और संरचना - गोविंद चातक
8. हिन्दी नाटका का आत्मसंघर्ष - गिरीश रस्तोगी
9. एकांकी और एकांकीकार - रामचरण महेंद्र
10. नई रंग चेतना और हिन्दी नाटककार - जयदेव तनेजा

CC HINDI
5th SEMESTER

PAPER - XII

हिन्दी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएं

6 Credits, Ex. Time : 3 Hours

20 Marks For Assessment Exam & 80 Marks For Term End Examination.

इकाई - १

निबंध : श्रद्धा और भक्ति - रामचंद्र शुक्ल
नाखून क्यों बढ़ते हैं - हजारीप्रसाद द्विवेदी
गेंहू बनाम गुलाब - रामवृक्ष बेनीपुरी
भाषा और समाज - अज्ञेय
पगडंडियों का जमाना - हरिशंकर परसाई

इकाई - २

संस्मरण : महाकवि जयशंकर प्रसाद - शिवपूजन सहाय
निराला - महादेवी वर्मा

इकाई - ३

रेखाचित्र : रजिया - रामवृक्ष बेनीपुरी
अष्टावक्र - विष्णु प्रभाकर

इकाई - ४

जीवनी/आत्मकथा : तुम्हारी स्मृति - माखनलाल चतुर्वेदी
प्रकृति का आँचल - सुमित्रानंदन पंत

पाठ्य पुस्तक :

इकाई १ के लिए निबंध मंजूषा, संपा. रवींद्रनाथ मिश्र,
प्लानेट वी, बादामबाड़ी, कटक - 9.
इकाई २,३,४, के लिए रेखाएँ और रेखाएँ, संपा. सुधाकर पांडेय,
अनुराग प्रकाशन, वारणासी

अंक विभाजन :

प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न के उत्तर देने होंगे 16x4=64
प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न 2x8=16

सहायक ग्रंथ :

1. हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचंद्र तिवारी
2. हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
3. हिन्दी आत्मकथा : सिद्धांत और स्वरूप-विश्लेषण - विनीता अग्रवाल
4. हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी

CC HINDI
6th SEMESTER

PAPER - XIII

हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता

6 Credits, Ex. Time : 3 Hours

20 Marks For Assessment Exam & 80 Marks For Term End Examination.

इकाई - १

साहित्यिक पत्रकारिता : अर्थ, अवधारणा और महत्व।

इकाई - २

भारतेंदुयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।
द्विवेदीयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।

इकाई - ३

छायावादयुगीन साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।
छायावादोत्तर साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।

इकाई - ४

स्वातंत्रोत्तर साहित्यिक पत्रकारिता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।
महत्वपूर्ण पत्र-पत्रिकाएँ : बनारस अखबार, भारत मित्र, हिन्दी प्रदीप, हिन्दोस्थान, आज, स्वदेश, प्रताप, कर्मवीर, विशाल भारत तथा जनसत्ता।

अंक विभाजन :

प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न के उत्तर देने होंगे	16x4=64
प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न	2x8=16

सहायक ग्रंथ :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र
2. आधुनिक हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ - नामवर सिंह
3. हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचंद्र तिवारी
4. जनसंपर्क, प्रचार एवं विज्ञान - विजय कुलश्रेष्ठ
5. जनसंचार माध्यम : भाषा और साहित्य - शुधीश पचौरी
6. मीडिया की भाषा - वसुधा गादगिल
7. संचार क्रांति और बदलता सामाजिक सौन्दर्य बोध - कृष्ण कुमार रत्नू
8. पत्रकारिता से मीडिया तक - मनोज कुमार
9. नए जमाने की पत्रकारिता - सौरभ शुक्ला
10. भाषा शिक्षण - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
11. सृजनात्मक साहित्य - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
12. व्यवसायिक हिन्दी - दिलीप सिंह

13. प्रयोजनमूलक हिन्दी - दंगल झाल्टे
14. आधुनिक पत्रकारिता - डॉ. अनुज तिवारी
15. व्यावहारिक हिन्दी एवं प्रयोग - डॉ. ओम प्रकाश
16. जनमाध्यमों का वैचारिक परिप्रेक्ष्य - जबरीमल्ल पारिख
17. जनमाध्यम प्रौद्योगिक और विचारधारा - जगदीश्वर चतुर्वेदी
18. साहित्य का सौंदर्यचिंतन - रवींद्रनाथ श्रीवास्तव
19. सृजनशीलता और सौंदर्य - निशा अग्रवाल
20. एक कवि की नोटबुक - राजेश जोशी
21. रेडियो लेखन - मधुकर गंगाधर
22. पत्रकारी लेखन के आयाम - मनोहर प्रभाकर
23. सर्जक का मन - नन्दकिशोर आचार्य
24. राइटिंग क्रिएटिव फिक्शन - एच आर एफ कीटिंग

CC HINDI
6th SEMESTER

PAPER - XIV

प्रयोजनमूलक हिन्दी

6 Credits, Ex. Time : 3 Hours

20 Marks For Assessment Exam & 80 Marks For Term End Examination.

इकाई - १

हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास,
हिन्दी का मानकीकरण।

इकाई - २

मातृभाषा एवं अन्य भाषा के रूप में हिन्दी, संपर्क भाषा, राजभाषा के रूप में हिंदी, बोलचाल की सामान्य हिंदी, मानक हिन्दी और साहित्यिक हिन्दी, संविधान में हिन्दी।

इकाई - ३

अनुवाद : सामान्य सिद्धान्त और समस्या - साहित्यिक अनुवाद, साहित्येतर अनुवाद, अनुवाद : समस्याएँ एवं समाधान।

इकाई - ४

भाषा व्यवहार : सरकारी पत्राचार, टिप्पणी तथा मसौदा-लेखन, सरकारी अथवा व्यावसायिक पत्र-लेखन।
प्रयोजनमूलक हिन्दी के प्रमुख प्रकार : कार्यालयी हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण।

अंक विभाजन :

प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न के उत्तर देने होंगे	16x4=64
प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न	2x8=16

सहायक ग्रंथ :

1. हिन्दी भाषा का इतिहास - धीरेंद्र वर्मा
2. हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास - उदयनारायण तिवारी
3. हिन्दी भाषा की पहचान से प्रतिष्ठा तक - डॉ. हनुमानप्रसाद शुक्ल
4. व्यावहारिक हिन्दी और आलोचना - कृष्ण कुमार गोस्वामी
5. प्रयोजन मूलक हिन्दी - माधव सोनटक्के
6. भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
7. सामान्य हिन्दी - डॉ. सुधांशु कुमार नायक
8. प्रारूपण शासकीय पत्राचार और टिप्पण लेखन विधि - राजेंद्र प्रसाद श्रीवास्तव
9. प्रयोजनमूलक हिन्दी की नई भूमिका - कैलाशनाथ पांडेय
10. प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिन्दी - कृष्ण कुमार गोस्वामी
11. प्रयोजनमूलक हिन्दी : सिद्धांत और प्रयोग - दंगल झाल्टे
12. प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. विनोद गोदरे

SEMESTER - II

AECC : HINDI - M.I.L

Tottal No. of Credit - 02

(ARTS/SCIENCE/COMMERCE)

Full Marks : 50

UNIT - I

कविता

- (i) कबीर - साखी : 1 से 10
- (ii) तुलसी - विनय-पत्रिका - पद 1 और 2
- (iii) प्रसाद - मधुमय देश
- (iv) निराला - भिक्षुक
- (v) अंजुय - हिरोशिमा

UNIT - II

गद्य

- (i) रामचंद्र शुक्ल - उत्साह
- (ii) हजारी प्रसाद द्विवेदी - कुटज
- (iii) हरिशंकर परसाई - सदाचार का तावीज

UNIT - III

शब्द ज्ञान

- (i) शब्द शुद्धि
- (ii) वाक्य शुद्धि
- (iii) पर्यायवाची शब्द
- (iv) विलोम शब्द

UNIT - IV

सामान्य ज्ञान

- (i) निबंध लेखन (Essay Writing)

अंक विभाजन :

- | | | |
|-------------|---|----------|
| विभाग - (क) | उपर्युक्त इकाइयों I, II और IV से 03 प्रश्न पूछे जाएँगे : उनमें से 02 के उत्तर लिखने होंगे।
(प्रत्येक उत्तर 700 - 1000 शब्दों के बीच) | 10x2= 20 |
| विभाग - (ख) | उपर्युक्त इकाइयों I और II से 04 पद्यांश / गद्यांश पूछे जाएँगे, जिसमें से 02 के उत्तर लिखने होंगे।
(प्रत्येक उत्तर 400 - 500 शब्दों के बीच) | 5x2= 10 |
| विभाग - (ग) | यूनिट III से अति संक्षिप्त प्रश्न पूछे जाएँगे। | 2x5= 10 |

पाठ्य पुस्तक :

1. हिन्दी प्रसून - संपा : अंजुमन आरा, प्लानेट भी, कटक - 9.

GENERIC ELECTIVE HINDI

सामान्य ऐच्छिक

1st SEMESTER

PAPER - I

हिन्दी साहित्य का इतिहास (History of Hindi Literature)

(6 Credits, 20 Marks for Mid Term Exam. 80 Marks for Term End Exam.)

- UNIT - I आदिकाल
- क. हिन्दी साहित्य का काल विभाजन एवं नामकरण।
- ख. आदिकालीन साहित्य - सिद्ध साहित्य, जैन साहित्य, नाथ साहित्य, रासो साहित्य, लौकिक साहित्य।
- ग. आदिकाल की उपलब्धियाँ
- UNIT - II भक्तिकाल
- क. निर्गुण भक्ति काव्य : संतकाव्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ, सूफी काव्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ
- ख. सगुण भक्ति काव्य : रामभक्ति काव्य और तुलसीदास, कृष्णभक्ति काव्य-वल्लभ संप्रदाय अष्टछाप के कवि, संप्रदाय निरपेक्ष कवि।
- ग. भक्तिकाल की उपलब्धियाँ
- UNIT - III रीतिकाल
- क. नामकरण
- ख. रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ
- ग. रीतिबद्ध और रीतिमुक्त काव्य
- घ. रीतिकाल की उपलब्धियाँ
- UNIT - IV
- (i) आधुनिक काल :-
- क. आधुनिक हिन्दी काव्य की प्रवृत्तियाँ
- ख. भारतेंदु युग
- ग. द्विवेदी युग
- घ. छायावाद युग
- ङ. छायावादोत्तर काल
- (ii) आधुनिक गद्य :-
- क. हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास
- ख. हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास
- ग. हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास
- घ. हिन्दी निबन्ध का उद्भव और विकास

प्रत्येक इकाई से एक एक आलोचनात्मक प्रश्न

4x16 = 64

प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न

2x8 = 16

सहायक ग्रंथ :-

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारणी सभा, काशी
3. हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास - डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
4. हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास - गुलाब राय
5. हिन्दी साहित्य का वस्तुपरक इतिहास - डॉ. रामप्रसाद मिश्र
6. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास - डॉ. रामकुमार वर्मा

GENERIC ELECTIVE HINDI
सामान्य ऐच्छिक
2nd SEMESTER

PAPER - II

पाश्चात्य दार्शनिक चिंतन एवं हिन्दी साहित्य

(6 Credits, 20 Marks for Mid Term Exam, 80 Marks for Term End Exam.)

इकाई - १

अभिव्यंजनावाद

स्वच्छंदतावाद

इकाई - २

अस्तित्ववाद

मनोविश्लेषणावाद

मार्क्सवाद

इकाई - ३

आधुनिकतावाद

संरचनावाद

इकाई - ४

कल्पना, बिम्ब, फैंटेसी

मिथक एवं प्रतीक

अंक विभाजन : प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न 16 x 4 = 64
प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न 2 x 8 = 16

सहायक ग्रंथ :

1. साहित्य सिद्धान्त - रामअवध द्विवेदी
2. साहित्य सिद्धान्त - रेनेवेलक आस्टिन वारेन (अनुवाद)
3. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - देवेन्द्रनाथ शर्मा
4. हिन्दी साहित्य कोश - संपा - धीरेन्द्र वर्मा
5. चिंतामणि - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
6. आस्था के चरण - नगेंद्र
7. कविता के नये प्रतिमान - नामवर सिंह
8. पाश्चात्य साहित्य-चिंतन - निर्मला जैन
9. हिन्दी आलोचना के बीज तत्व - बच्चन सिंह
10. एक साहित्यिक की झायरी - मुक्तिबोध
11. आलोचना से आगे - सुधीश पचौरी
12. मिथकीय अवधारणा और यथार्थ - रमेश गौतम
13. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - शान्तिस्वरूप गुप्त
14. पाश्चात्य काव्यशास्त्र अधुनातन संदर्भ - सत्यदेव मिश्र

B.A., HINDI (PASS)

Core Course (CC)

Paper - I

हिन्दी साहित्य का इतिहास

(6 Credits, 20 Marks for Mid Term Exam, 80 Marks for Term End Exam.)

इकाई - १

काल विभाजन एवं नामकरण, आदिकालीन काव्य धाराएँ, सिद्ध, नाथ एवं जैन साहित्य, प्रमुख रासो काव्य, आदिकालीन हिन्दी साहित्य की सामान्य विशेषताएँ।

इकाई - २

भक्ति आन्दोलन : सामाजिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख निर्गुण कवि, प्रमुख सगुण कवि, भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ।

इकाई - ३

रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध तथा रीतिमुक्त कवि।

इकाई - ४

1857 का स्वतंत्रता संघर्ष और हिन्दी नवजागरण, भारतेन्दु युगीन साहित्य की विशेषताएँ, महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग, द्विवेदी युग के प्रमुख गद्य लेखक और कवि, मैथिलीशरण गुप्त और राष्ट्रीय काव्यधारा।

हिन्दी में गद्य विधाओं का उद्भव और विकास : उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध।

अंक विभाजन : प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न

4x16 = 64

प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न

2x8 = 16

सहायक ग्रंथ :

- 1- हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- 2- हिन्दी साहित्य की भूमिका - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 3- हिन्दी साहित्य का अतीत - आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
- 4- हिन्दी साहित्य और संवेदन का विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
- 5- हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 6- हिन्दी साहित्य का इतिहास - संपा डॉ. नगेंद्र
- 7- साहित्य का इतिहास दर्शन - नलिन विलोचन शर्मा
- 8- हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 9- साहित्य और इतिहास दृष्टि - मैनेजर पांडे
- 10- आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ - नामवर सिंह।
- 11- भारतेन्दु और हिन्दी नवजागरण की समस्याएँ - रामविलास शर्मा।
- 12- आधुनिक साहित्य - नंददुलारे वाजपेयी
- 13- हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
- 14- हिन्दी नवगीत : उद्भव और विकास - राजेंद्र गौतम
- 15- तारसप्तक - संपा. अज्ञेय
- 16- समकालीन हिन्दी कविता - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
- 17- हिन्दी साहित्य का इतिहास - संपा. नगेन्द्र
- 18- हिन्दी नाटक : नई परख - संपा. रमेश गौतम

B.A., HINDI (PASS)
Core Course (CC)

Paper - II

मध्यकालीन हिंदी कविता

(6 Credits, 20 Marks for Mid Term Exam, 80 Marks for Term End Exam.)

पाठ्य पुस्तक : - हिन्दी काव्य संग्रह - संपा. रामवीर सिंह सरिन, हेमा उत्प्रेती
(केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा)

इकाई - १

कबीरदास - साखी १ से २१

पद - साधो, शब्द-साधना कीजै, रहना नहीं देश बिराना है, माया महा ठगिनि हम जानी,
साधो, देखा जग बौराना, मन फूला फूला फिरै जगत में कैसा नाता रे।

जायसी - नागमती वियोग वर्णन

इकाई - २

सूरदास - विनय, भ्रमर गीत - ६ - १० तक

तुलसीदास - भरत महिमा

इकाई - ३

रसखान - १ - १३

रहीम - लोकनीति

इकाई - ४

बिहारी - दोहे १ से ३२ तक

घनानन्द - प्रेम-साधना, प्रेम की अनन्यता, उपालम्भ, विरह, विविध।

अंक विभाजन : प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न

2 x 8 = 16 अंक

प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न

16 x 4 = 64 अंक

सहायक ग्रन्थ :

1. कबीर - हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. सूरदास - रामचंद्र शुक्ल
3. गोस्वामी तुलसीदास - रामचंद्र शुक्ल
4. सूर और उनका साहित्य - हरवंशलाल शर्मा
5. सूफी कविता की पहचान - यश गुलाटी
6. तुलसी काव्य मीमांसा - उदयभानु सिंह

B.A., HINDI (PASS)
Core Course (CC)
Paper - III
आधुनिक हिंदी कविता

(6 Credits, 20 Marks for Mid Term Exam, 80 Marks for Term End Exam.)

पाठ्य पुस्तक : - हिन्दी काव्य संग्रह - संपा. रामवीर सिंह सरिन, हेमा उत्प्रेती
(केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा)

इकाई - १

मैथिलीशरण गुप्त - सीता का उटज गीत
अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' - पवन-दूतिका

इकाई - २

जयशंकर प्रसाद - चिन्ता
सुमित्रानन्दन पंत - प्रथम रश्मि, ताज

इकाई - ३

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' - जुही की कली, संध्या सुन्दरी, तोड़ती पत्थर
महादेवी वर्मा - मैं नीर भरी दुःख की बदली, मधुर-मधुर मेरे दीपक जल, हे चीर महान,
पंथ होने दो अपरिचित।

इकाई - ४

रामधारी सिंह 'दिनकर' - जनतन्त्र का जन्म
हरिवंश राय 'बच्चन' - जुगनू

अंक विभाजन : प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न	2 x 8 = 16 अंक
प्रत्येक इकाई से एक- एक आलोचनात्मक प्रश्न	16 x 4 = 64 अंक

सहायक ग्रन्थ :

1. जयशंकर प्रसाद - नन्ददुलारे बाजपेयी
2. मैथिलीशरण गुप्त : पुनर्मूल्यांकन - डॉ. नगेन्द्र
3. निराला की साहित्य साधना - डॉ. रामविलास शर्मा
4. हिन्दी स्वच्छन्दतावादी काव्यधारा - प्रेमशंकर
5. जयशंकर प्रसाद - प्रेमशंकर
6. निराला : आत्महंता आस्था - दुधनाथ सिंह
7. छायावाद - नामवर सिंह

B.A., HINDI (PASS)

Core Course (CC)

Paper - IV

हिंदी गद्य साहित्य

(6 Credits, 20 Marks for Mid Term Exam, 80 Marks for Term End Exam.)

इकाई - १

उपन्यास : त्यागपत्र - जैनेंद्र कुमार

इकाई - २

कहानी : बड़े घर की बेटी - प्रेमचंद,
 पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद,
 फूलों का कुर्ता - यशपाल,
 अकेली - मन्नू भंडारी,
 वापसी - उषा प्रियंबदा,
 अमृतसर आ गया है - भीष्म साहनी।

पाठ्यपुस्तक : कहानी धारा, संपा. डॉ. अब्दुल उस्मान खान,
 प्लानेट-वी, बादामबाड़ी, कटक - 9.

इकाई - ३

निबंध : श्रद्धा और भक्ति - रामचंद्र शुक्ल
 नाखून क्यों बढ़ते हैं - हजारीप्रसाद द्विवेदी
 गेहू बनाम गुलाब - रामवृक्ष बेनीपुरी
 भाषा और समाज - अज्ञेय
 पगडंडियों का जमाना - हरिशंकर परसाई

पाठ्यपुस्तक : निबंध मंजूषा : निबंध मंजूषा, संपा. रवींद्रनाथ मिश्र,
 प्लानेट वी, बादामबाड़ी, कटक - 9.

इकाई - ४

संस्मरण : महाकवि जयशंकर प्रसाद - शिवपूजन सहाय
 निराला - महादेवी वर्मा
 रेखाचित्र : रजिया - रामवृक्ष बेनीपुरी
 अष्टावक्र - विष्णु प्रभाकर
 पाठ्य पुस्तक : रेखाएँ और रेखाएँ, संपा. सुधाकर पांडेय,
 अनुराग प्रकाशन, वारणासी।

अंक विभाजन : प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न 2 x 8 = 16 अंक
 प्रत्येक इकाई से एक- एक आलोचनात्मक प्रश्न 16 x 4 = 64 अंक

सहायक ग्रंथ : As per Hons. Paper IX, X & XII Lists.

**DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE HINDI (DSEC)
5th SEMESTER**

PAPER - I

तुलसीदास

(6 Crdits, 20 Marks for Mid Term Exam 80 Marks for Term End Exam.)

इकाई - १

रामचरित मानस : अयोध्याकांड (दोहा संख्या ६७ से १८५ तक) गीता प्रेस, गोरखपुर।

इकाई - २

कवितावली - (उत्तर कांड के १० छंद, छंद संख्या - २१,३५,३७,४४,४५,६०,६७,७३,७४,८४) गीताप्रेस, गोरखपुर।

इकाई - ३

गीतावली - (बालकांड के १० पद, पद संख्या - ७,१०,१८,२४,२६,३१,३३,३६,४४,७३) गीताप्रेस, गोरखपुर।

इकाई - ४

विनय पत्रिका - (१० पद, पद संख्या - १,५,१७,३०,३६,४१,४५,७२,७८,७९) गीताप्रेस, गोरखपुर।

अंक विभाजन :

प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न के उत्तर देने होंगे	16x4=64
प्रत्येक ईकाई से संक्षिप्त प्रश्न	2x8=16

सहायक ग्रंथ :

1. गोस्वामी तुलसीदास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. तुलसीदास - माताप्रसाद गुप्त
3. राष्ट्रीय एकता, वर्तमान समस्याएँ और भक्ति साहित्य - कैलाश तिवारी
4. तुलसी-काव्य-मीमांसा - उदयभानू सिंह
5. तुलसी साहित्य : विवेचना और मूल्यांकन - आचार्य देवेन्द्र शर्मा, डॉ. वचनदेव कुमार
6. तुलसी : साहित्य और साधना - डॉ. इंद्रपाल सिंह 'इंद्र'

**DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE HINDI (DSEC)
5th SEMESTER**

PAPER - II

छायावाद

(6 Crdits, 20 Marks for Mid Term Exam 80 Marks for Term End Exam.)

इकाई - १

जयशंकर प्रसाद :

ऑसू : प्रथम ३० छंद (हिंदी काव्य संग्रह - संपा. रामवीर सिंह (केंद्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा))

इकाई - २

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : (हिन्दी काव्य संग्रह - संपा. - रामवीर सिंह (केंद्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा))
भिक्षुक, बादल राग, तुम और मैं, बांधो न नाव, मैं अकेला

इकाई - ३

सुमित्रानंदन पंत :

आधुनिक कवि - १ (प्रकाशक - हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग)

कविता : मोह, पर्वत प्रदेश में पावस, ऑसू की बालिका, मानव, ग्राम कवि, भारत माता, पतिता

इकाई - ४

महादेवी वर्मा :

आधुनिक कवि - १ - (प्रकाशक - हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग)

कविता संख्या : १ - निशा की, धो देता राकेश, ३ - निश्वासों का नीड़ निशा का, ९ - थकी पलकें सपनों पर
डाल, ११ - स्वर्ग का था नीरव उच्छ्वास, २३ - दिया क्यों जीवन का वरदान ?, २८ - धीरे धीरे उतर क्षितिज
से, ३२- विरह का जलजात जीवन, विरह का जलजात !

अंक विभाजन :

प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न के उत्तर देने होंगे	16x4=64
प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न	2x8=16

सहायक ग्रंथ :

1. जयशंकर प्रसाद - नंददुलारे वाजपेयी
2. निराला की साहित्य साधना - रामविलास शर्मा
3. हिन्दी स्वच्छंदतावादी काव्यधारा - प्रेमशंकर
4. जयशंकर प्रसाद - प्रेमशंकर
5. निराला : आत्महंता आस्था - दूधनाथ सिंह
6. निराला काव्य की छवियाँ - नंदकिशोर नवल
7. त्रयी (प्रसाद, निराला और पंत) - आचार्य जानकीवल्लभ शास्त्री
8. अनकहा निराला - आचार्य जानकीवल्लभ शास्त्री
9. छायावाद - नामवर सिंह
10. आधुनिक हिन्दी कविता में बिंब विधान - केदारनाथ सिंह
11. आधुनिक साहित्य - नंददुलारे वाजपेयी
12. हिन्दी नवगीत : उद्भव और विकास - राजेंद्र गौतम

**DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE HINDI (DSEC)
6th SEMESTER**

PAPER - III

अस्मितामूलक विमर्श और हिन्दी साहित्य

(6 Crdits, 20 Marks for Mid Term Exam 80 Marks for Term End Exam.)

इकाई - १

विमर्शों की सैद्धांतिकी :

- क - दलित विमर्श : अवधारणा और आंदोलन, फुले और अंबेडकर।
ख - स्त्री विमर्श : अवधारणा और मुक्ति आंदोलन (पाश्चात्य और भारतीय संदर्भ)।
ग - आदिवासी विमर्श : अवधारणा और आंदोलन।

इकाई - २

- १ - ओमप्रकाश वाल्मीकि - सलाम
२ - जयप्रकाश कर्दम - नौ बार
३ - हरिराम मीणा - धूणी तपे तीर, पृष्ठ संख्या - १५८-१६७
४ - मोहनदास नैमिशराय - मुक्तिपर्व (उपन्यास) का अंश (पृ २४ से ३३)
५ - सुमित्रा कुमारी सिन्हा - व्यक्तित्व की भूख
६ - नासिरा शर्मा - खुदा की वापसी

इकाई - ३

विमर्शमूलक कविता :

- क - दलित कविता :
अछूतानंद - (दलित कहाँ तक पड़े रहेंगे)
नगीना सिंह - (कितनी व्यथा)
कालीचरण सनेही - (दलित विमर्श)
माता प्रसाद - (सोनवा का पिंजरा)
ख - स्त्री विमर्श :
कीर्ति चौधरी : (सीमारेखा)
कात्यायनी : (सात भाइयों के बीच चम्पा)
सविता सिंह : (मैं किसकी औरत हूँ)

इकाई - ४

विमर्शमूलक अन्य गद्य विधाएँ :

- १ - प्रभा खेतान : अन्या से अनन्या, पृष्ठ २८-४२ तक
२ - तुलसीराम : मुर्दहिया (चौधरी चाचा से प्रारंभ पृष्ठ १२५ से १३५ तक)
३ - महादेवी वर्मा : स्त्री के अर्थ स्वातंत्र्य का प्रश्न
४ - डॉ. धर्मवीर : अभिशप्त चिंतन से इतिहास चिंतन की ओर

अंक विभाजन :

प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न के उत्तर देने होंगे
प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न

16x4=64

2x8=16

सहायक ग्रंथ :

1. सिमोन द बोउवा - स्त्री उपेक्षिता
2. गुलामगीरी - ज्योतिबा फुले
3. अंबेडकर रचनावली - भाग-१
4. प्रभा खेतान - उपनिवेश में स्त्री
5. स्त्री अस्मिता साहित्य और विचारधारा - सुधा सिंह
6. मूक नायक, बहिष्कृत भारत - अंबेडकर
7. शिकंजे का दर्द - शुशीला टांकभोरे
8. जूठन - ओमप्रकाश बाल्मीकि
9. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र - शरण कुमार लिंबाले
10. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र - ओमप्रकाश बाल्मीकि
11. दलित आंदोलन का इतिहास - मोहनदास नैमिशराय
12. नारीवादी राजनीति - जिनी निवेदिता
13. हिन्दी दलित कथा साहित्य : अवधारणा एवं विधाएँ - रजन रानी 'मीनू'
14. औरत होने की सजा - अरविंद जैन
15. आदिवासी अस्मिता का संकट - रमणिका गुप्ता

**DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE HINDI (DSEC)
6th SEMESTER**

PAPER - IV

लोक साहित्य

(6 Crdits, 20 Marks for Mid Term Exam 80 Marks for Term End Exam.)

इकाई - १

लोक साहित्य : परिभाषा एवं स्वरूप, लोक और लोकवार्ता, लोक संस्कृति की अवधारणा, लोकवार्ता और लोक संस्कृति, लोक संस्कृति और साहित्य, साहित्य और लोक का अंतःसंबंध, लोक साहित्य का अन्य सामाजिक विज्ञानों से संबंध, लोक साहित्यके अध्ययन की समस्याएँ।

इकाई - २

भारत में लोक साहित्य के अध्ययन का इतिहास, लोक साहित्य के प्रमुख रूपों का वर्गीकरण।
लोकगीत : संस्कारगीत, व्रतगीत, श्रमगीत, ऋतुगीत, जातिगीत।

इकाई - ३

लोकनाट्य : रामलीला, रासलीला, कीर्तनियाँ, स्वांग, यक्षगान, विदेशिया, भांड, तमाशा, नौटंकी।
हिन्दी लोकनाट्य की परंपरा एवं प्रविधि।
हिन्दी नाटक एवं रंगमंच पर लोकनाट्यों का प्रभाव।
लोकनृत्य एवं लोकसंगीत।

इकाई - ४

लोकगाथा : लोकगाथा की भारतीय परंपरा, लोकगाथा की सामान्य प्रवृत्तियाँ, लोकगाथा प्रस्तुति।
प्रसिद्ध लोकगाथाएँ : ढोला-मारू, गोपीचंद-भरथरी, लोरिकायन, नल-दमयंती, लैला-मजंनू, हीरा-राँझा, सोहनी-महीवाल।
लोकभाषा : लोक संभाषित मुहावरे, कहावते, लोकक्तियाँ, पहेलियाँ।

अंक विभाजन :

प्रत्येक इकाई से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न के उत्तर देने होंगे	16x4=64
प्रत्येक इकाई से संक्षिप्त प्रश्न	2x8=16

सहायक ग्रंथ :

1. लोक-साहित्य की भूमिका - डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय
2. हिन्दी प्रदेश के लोकगीत - डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय
3. हरियाणा प्रदेश का लोकसाहित्य - शंकरलाल यादव
4. कुमाउंनी : कविता कौमुदी : ग्रामगीत - पं. रामनरेश त्रिपाठी
5. भोजपुरी संस्कार गीत - श्री हंस कुमार तिवारी
6. हिन्दी साहित्य का वृहत इतिहास - पं. राहुल सांस्कृत्यायन, भाग-१६
7. वाचिक कविता : भोजपुरी - पं. विद्यानिवास मिश्र
8. भारतीय लोक साहित्य : परंपरा और परिदृश्य - विद्या सिन्हा
9. लखमीचंद का काव्य वैभव - हरिचंद बंधु
10. सूत्रधार - संजीव
11. हिन्दी साहित्य को हरियाणा प्रदेश की देन - हरियाणा साहित्य अकादमी का प्रकाशन